



SAOPŠTENJE ZA MEDIJE

Japanaska ambasada u Republici Srbiji

(Tel: +381 11 3012 800; fax: +381 11 711 8258; e-mail: info@s1.mofa.go.jp)



Beograd, 06. maj 2022. god.

PUTUJUĆA IZLOŽBA „IZGRAĐENO OKRUŽENJE: ALTERNATIVNI VODIČ ZA JAPAN”

Japanaska ambasada u Republici Srbiji i Japanaska Fondacija, u saradnji sa Muzejom primenjene umetnosti u Beogradu, predstavljaju putujuću izložbu pod nazivom „Izgrađeno okruženje: alternativni vodič za Japan”. Kako je 2022. godina kada obeležavamo 140 godina od uspostavljanja prijateljskih odnosa između Japana i Srbije, očekuju nas brojni događaji koji će doprineti daljem jačanju naših prijateljskih veza. Ova izložba je jedna od njih.

OTVARANJE IZLOŽBE – UTORAK, 10. MAJ 2022. U 12:00

MUZEJ PRIMENJENE UMETNOSTI (VUKA KARADŽIĆA 18, BEOGRAD)

IZLOŽBU ĆE OTVORITI N.J.E.G. KACUMATA TAKAHIKO, AMBASADOR JAPANA U SRBIJI

IZLOŽBA ĆE BITI OTVORENA DO 29. MAJA 2022. GODINE

ULAZ NA IZLOŽBU JE SLOBODAN UZ POŠTOVANJE EPIDEMIOLOŠKIH MERA

Ova putujuća izložba, pod nazivom “Izgrađeno okruženje: alternativni vodič za Japan”, koristi fotografije, tekstove i video zapise da predstavi ukupno 80 zgrada, građevinskih projekata i pejzaža. Vremenski, izložba pokriva period od moderne ere, kasnog 19. veka do danas, dok geografski obuhvata najmanje jednu ponudu iz svake od 47 japanskih prefektura.

Japan je arhipelag koji se proteže od severa ka jugu. Mnogi regioni imaju punu paletu sezonskih promena, dok se cela zemlja odlikuje veoma raznolikim reljefom. Zbog toga, Japan često postaje žrtva prirodnih katastrofa kao što su zemljotresi, vulkanske erupcije, cunami i tajfuni. Nepotrebno je reći da zgrade, građevinski projekti i pejzaži u Japanu snažno odražavaju ove uslove. Drugim rečima, elegantan dizajn i sofisticirana tehnologija nisu jedine stvari koje japanske građevine čine zanimljivim. Ova izložba ima za cilj da ih prikaže kao proizvod dijaloga između istorijske pozadine i prostornog konteksta, ujedno se fokusirajući na intrigantne zgrade, građevinske projekte i pejzaže iz perspektive izgrađenih sredina. Kakvi su se dijalozi odvijali između vremena kada je Japan ušao u modernu eru i danas nakon perioda visokog ekonomskog rasta i “finansijskog mehura”? Istoričar arhitekture, naučnik pejzažnog dizajna i kustos umetnosti razmatrali su ovo pitanje iz više uglova i kreirali ovu izložbu kako bi posetiocima pružili dublje razumevanje japanske istorije, životne sredine i kulture. Nadamo se da će izložba funkcionisati kao alternativni vodič, dotičući se aspekata zemlje koji u prošlosti nisu bili široko predstavljeni.



Onagawa Station and Yupo'po



Keihin Industrial Area



Koyaguchi Elementary School