



Ambasada Japana u Republici Srbiji

Trešnjnog cveta 13, 11070 Novi Beograd

T: +381 11 301 28 00 / F: +381 11 711 82 58

info@s1.mofa.go.jp / culture@s1.mofa.go.jp

<http://www.yu.emb-japan.go.jp>

<https://www.facebook.com/JapanEmb.Serbia/>

https://www.instagram.com/ambasada_japana_u_srbiji/

https://twitter.com/JapanEmb_SRB

GLAS AMBASADE JAPANA

AVGUST 2026./BR. 170



**Ambasada Japana u Republici Srbiji**

Trešnjinog cveta 13, 11070 Novi Beograd

T: +381 11 301 28 00 / F: +381 11 711 82 58

info@s1.mofa.go.jp / culture@s1.mofa.go.jp

<http://www.yu.emb-japan.go.jp>

<https://www.facebook.com/JapanEmb.Serbia/>

https://www.instagram.com/ambasada_japana_u_srbiji/

https://twitter.com/JapanEmb_SRB

**GLAS AMBASADE
JAPANA****AVGUST 2026./BR. 170****S A D R Ź A J****NAJAVE**

⇒ IZLOŽBA „NINGYO: UMETNOST I LEPOTA JAPANSKIH LUTAKA“ (3-7)

PROŠLI DOGAĐAJI I INFORMACIJE

⇒ ČLANOVI JICA PROGRAMA ZA MEĐUNARODNU SARADNJU U OPROŠTAJNOJ POSETI (8)

⇒ NOVI ČLANOVI JICA PROGRAMA ZA MEĐUNARODNU SARADNJU POSETILI AMBASADU JAPANA (9)

⇒ PRIMOPREDAJA DONACIJE VLADE JAPANA JKP „DRUGI OKTOBAR“ IZ VRŠCA (10)

U VEZI SA JAPANOM

⇒ „UTISCI IZ JAPANA“, PIŠE ALISA BUDAK, MEXT STIPENDISTKINJA VLADE JAPANA (11-13)

⇒ OBON – DOČEK ZA DUHOVE PREDAKA (14)

⇒ HANABI – VATROMET U JAPANU (15)

⇒ SOMEN – OSVEŽAVAJUĆA LETNJA HRANA (16)

KORISNI LINKOVI



Ambasada Japana u Republici Srbiji

Trešnjinog cveta 13, 11070 Novi Beograd

T: +381 11 301 28 00 / F: +381 11 711 82 58

info@s1.mofa.go.jp / culture@s1.mofa.go.jp

<http://www.yu.emb-japan.go.jp>

<https://www.facebook.com/JapanEmb.Serbia/>

https://www.instagram.com/ambasada_japana_u_srbiji/

https://twitter.com/JapanEmb_SRB

GLAS AMBASADE JAPANA

AVGUST 2026./BR. 170

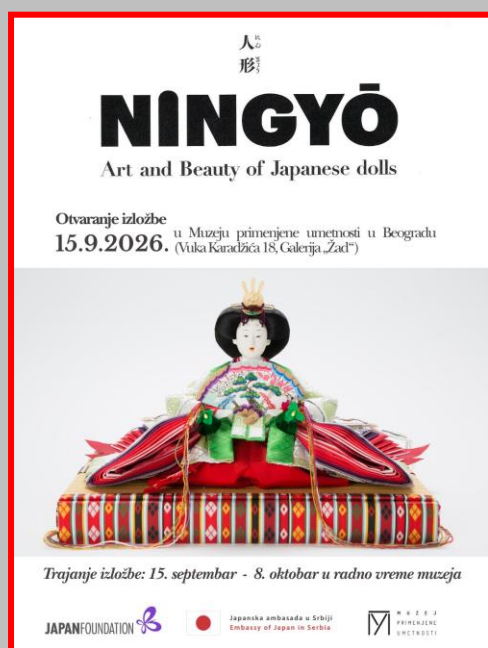
IZLOŽBA „NINGYŌ: UMETNOST I LEPOTA JAPANSKIH LUTAKA“

Ambasada Japana u Republici Srbiji i Japanska fondacija, u saradnji sa Muzejom primenjene umetnosti u Beogradu, predstavljaju putujuću izložbu pod nazivom „NINGYŌ: Umetnost i lepota japanskih lutaka“.

OTVARANJE IZLOŽBE: UTORAK, 15. SEPTEMBAR 2026. GODINE U 12:00

MUZEJ PRIMENJENE UMETNOSTI – GALERIJA „ŽAD“ (VUKA KARADŽIĆA 18, BEOGRAD)

Izložba traje do 08.10.2026. - Ulaz na izložbu je slobodan u radno vreme Muzeja



Ova izložba istražuje japanske lutke i kulturu koja se oko njih razvijala kroz istoriju i folklor Japana. Koncipirana je kroz četiri tematske celine: „Lutka kao zaštita i molitva za zdrav i srećan razvoj dece“, koja predstavlja lutke korišćene tokom sezonskih festivala; „Lutka kao umetničko delo“, koje karakterišu raznovrsne tehnike, tehnologije i stilovi; „Lutka kao narodna umetnost“, koja naglašava regionalnu raznolikost i jednostavnu lepotu; i „Širenje kulture lutaka“, koja predstavlja raznovrsnost lutaka i savremene oblike ove kulture koji se i danas razvijaju.

* „Ningyō“ je japanska reč za „lutku“, i doslovno znači „ljudski oblik“.



Ambasada Japana u Republici Srbiji

Trešnjnog cveta 13, 11070 Novi Beograd

T: +381 11 301 28 00 / F: +381 11 711 82 58

info@s1.mofa.go.jp / culture@s1.mofa.go.jp

<http://www.yu.emb-japan.go.jp>

<https://www.facebook.com/JapanEmb.Serbia/>

https://www.instagram.com/ambasada_japana_u_srbiji/

https://twitter.com/JapanEmb_SRB

GLAS AMBASADE JAPANA

AVGUST 2026./BR. 170

LUTKA KAO ZAŠTITA I MOLITVA ZA ZDRAV I SREĆAN RAZVOJ DECE

Istorija japanske lutke može se pratiti još od drevnih rituala čiji je cilj bio da se oteraju nesreća i zlo, a da se prizovu zdravlje i srećan život. Ovi rituali vremenom su se razvili u Sekku, tradicionalne praznike posvećene molitvi za zdravlje i dobrobit dece. U ovoj celini predstavljeni su *Katashiro*, *Amagatsu* i *Hōko*, koji se smatraju prototipovima japanske lutke, kao i *Dairi-bina* i *Momotarō*, lutke koje se izlažu tokom tradicionalnih praznika.



Katashiro, Amagatsu i Hōko



Dairi-bina i Momotarō



Ambasada Japana u Republici Srbiji

Trešnjinog cveta 13, 11070 Novi Beograd

T: +381 11 301 28 00 / F: +381 11 711 82 58

info@s1.mofa.go.jp / culture@s1.mofa.go.jp

<http://www.yu.emb-japan.go.jp>

<https://www.facebook.com/JapanEmb.Serbia/>

https://www.instagram.com/ambasada_japana_u_srbiji/

https://twitter.com/JapanEmb_SRB

GLAS AMBASADE JAPANA

AVGUST 2026./BR. 170

LUTKA KAO UMETNIČKO DELO



Na slici:
Goshō Treasureship
Saga Karako
Nara Shōjo
Ishō Fuji

Japanske lutke bile su naročito cenjene na dvoru i među višim društvenim slojevima, gde su vremenom usavršene u pogledu izrade i umetničke obrade. Nastajali su brojni sofisticirani primerci, prvenstveno namenjeni divljenju i uživanju u njihovoj lepoti, često ukrašeni motivima koji simbolizuju sreću, blagostanje i dobre želje. U ovoj celini predstavljene su Goshō Ningyō, Saga Ningyō, Nara Ningyō i Ishō Ningyō.



Ambasada Japana u Republici Srbiji

Trešnjinog cveta 13, 11070 Novi Beograd

T: +381 11 301 28 00 / F: +381 11 711 82 58

info@s1.mofa.go.jp / culture@s1.mofa.go.jp

<http://www.yu.emb-japan.go.jp>

<https://www.facebook.com/JapanEmb.Serbia/>

https://www.instagram.com/ambasada_japana_u_srbiji/

https://twitter.com/JapanEmb_SRB

GLAS AMBASADE JAPANA

AVGUST 2026./BR. 170

LUTKA KAO NARODNA UMETNOST

Kultura japanskih lutaka razvijala se širom Japana, pri čemu su različiti regioni razvili sopstvene karakteristične oblike. Ove narodne lutke izrađivane su od dostupnih i svakodnevnih materijala, poput papira i gline, a često su prikazivale motive iz narodnih priča, legendi i prirode, poznate široj populaciji. Ova celina predstavlja narodne lutke iz različitih delova Japana, među kojima su *Obata Ningyō*, *Imado Ningyō* i *Miyoshi Ningyō*, prepoznatljive po svojoj jednostavnosti i dopadljivom izgledu.



Obata Sumo, Imado Fukusuke, Miyoshi Sakura-mochi



Ambasada Japana u Republici Srbiji

Trešnjinog cveta 13, 11070 Novi Beograd

T: +381 11 301 28 00 / F: +381 11 711 82 58

info@s1.mofa.go.jp / culture@s1.mofa.go.jp

<http://www.yu.emb-japan.go.jp>

<https://www.facebook.com/JapanEmb.Serbia/>

https://www.instagram.com/ambasada_japana_u_srbiji/

https://twitter.com/JapanEmb_SRB

GLAS AMBASADE JAPANA

AVGUST 2026./BR. 170

ŠIRENJE KULTURE LUTAKA

U Japanu postoji veliki broj različitih vrsta lutaka, koje se razlikuju po materijalima, tehnikama izrade i načinu izražavanja. Među njima su lutke koje služe kao igračke, kao i lutke koje imaju važnu ulogu u tradicionalnim scenskim umetnostima. Ova celina predstavlja raznovrsnu kulturu japanskih lutaka koja se razvija do danas, uključujući savremene lutke koje se smatraju oblikom umetnosti, lutke namenjene presvlačenju i igri, kao i kolekcionarske figure anime likova i druge savremene forme. U ovoj celini predstavljene su *Ichimatsu Ningyō*, *Jōruri Ningyō*, *Hagoita* i *Licca*.



*Ichimatsu i
Licca-chan : (c) TOMY*



*Joruri Hatsugiku i
Hagoita Dojoji*



Ambasada Japana u Republici Srbiji

Trešnjinog cveta 13, 11070 Novi Beograd

T: +381 11 301 28 00 / F: +381 11 711 82 58

info@s1.mofa.go.jp / culture@s1.mofa.go.jp

<http://www.yu.emb-japan.go.jp>

<https://www.facebook.com/JapanEmb.Serbia/>

https://www.instagram.com/ambasada_japana_u_srbiji/

https://twitter.com/JapanEmb_SRB

GLAS AMBASADE JAPANA

AVGUST 2026./BR. 170

ČLANOVI JICA PROGRAMA ZA MEĐUNARODNU SARADNJU U OPROŠTAJNOJ POSETI

U petak, 31. jula, g. Nao Ota, g. Cujoši Nakano i g. Jasuši Jošimurasu iz JICA volontera (JOCV), kurtoaznom posetom rezidenciji oprostili su se sa ambasadorom Cucumijem. Tokom dve godine, počev od avgusta 2024. godine, g. Ota je radio u nevladinoj organizaciji koja pruža podršku osobama sa invaliditetom i njihovim porodicama, i koja omogućava osobama sa invaliditetom da učestvuju društvu i žive kao ravnopravni članovi zajednice. Gospodin Nakano je radio kao trener u bejzbol timu, članu Bejzbol saveza Srbije, pružajući podršku unapređenju veština bejzbola. Tokom njegovog angažmana, beogradski tim je osvojio nacionalno prvenstvo. Gospodin Jošimura pružao je savetodavnu podršku malim i srednjim preduzećima u Vojvodini, pomažući im u izradi poslovnih strategija i razvoju izvoznih poslova.



Ovo su njihovi komentari o iskustvu tokom boravka u Srbiji:

Gospodin Ota: „Tokom dve godine u Srbiji imao sam priliku da upoznam veliki broj različitih ljudi, osobe sa invaliditetom, njihove staratelje, ljude koje sam upoznao kroz japansku kulturu i zajednička interesovanja, kao i Japance koje verovatno nikada ne bih sreo u Japanu. To mi je omogućilo da proširim vidike i steknem dragoceno životno iskustvo.“

Gospodin Nakano: „Sa decom sam radio kao trener, a sa odraslima kao saigrač. Biće mi drago ukoliko sam makar malo ostavio trag na ljude u Srbiji mojim načinom rada i igrom. Molim vas nastavite da podržavate razvoj bejzbola u Srbiji!“

Gospodin Jošimura: „Smatrao sam da bi kompanija Capriolo iz Bačke Topole, u Vojvodini, koja proizvodi električne bicikle, mogla da postane jedan od prepoznatljivih srpskih brendova. Zbog toga sam pokrenuo inicijativu da se ovi električni bicikli predstave na Svetskoj izložbi EXPO 2025 u Osaki, što je na kraju i realizovano.“



Ambasada Japana u Republici Srbiji

Trešnjinog cveta 13, 11070 Novi Beograd

T: +381 11 301 28 00 / F: +381 11 711 82 58

info@s1.mofa.go.jp / culture@s1.mofa.go.jp

<http://www.yu.emb-japan.go.jp>

<https://www.facebook.com/JapanEmb.Serbia/>

https://www.instagram.com/ambasada_japana_u_srbiji/

https://twitter.com/JapanEmb_SRB

GLAS AMBASADE JAPANA

AVGUST 2026./BR. 170

NOVI ČLANOVI JICA PROGRAMA ZA MEĐUNARODNU SARADNJU POSETILI AMBASADU JAPANA

U petak, 7. avgusta 2026. godine, gospođa Nacuki Šimizu i g. Kazuhiro Takeući, novi članovi JICA Programa za međunarodnu saradnju (JOCV), posetili su Ambasadu Japana povodom svog stupanja na dužnost.

Gđa Šimizu će raditi na pružanju podrške deci i odraslim osobama sa invaliditetom u specijalnoj osnovnoj školi u Beogradu, dok će g. Takeući pružati podršku u oblasti marketinga jednoj nevladinoj organizaciji u Beogradu.



Tom prilikom podelili su i svoja očekivanja i ciljeve za rad u Srbiji, koja delimo sa vama.

Gospođa Šimizu: „Radiću u Specijalnoj osnovnoj školi „Dušan Dugalić“, gde ću pružati podršku učenicima i nastavnicima. Nadam se da ću doprineti tome da svako dete razvije i iskaže svoje sposobnosti u najvećoj mogućoj meri.“

Gospodin Takeući: „Kako se sledeće godine približavam svom šezdesetom rođendanu, osetio sam snažnu želju da se okušam u bavljenju nekim novim društvenim izazovima, drugačijim u odnosu na moje dosadašnje iskustvo. Daću sve od sebe da, makar i na skroman način, doprinesem stvaranju boljeg sveta.“



Ambasada Japana u Republici Srbiji

Trešnjinog cveta 13, 11070 Novi Beograd

T: +381 11 301 28 00 / F: +381 11 711 82 58

info@s1.mofa.go.jp / culture@s1.mofa.go.jp

<http://www.yu.emb-japan.go.jp>

<https://www.facebook.com/JapanEmb.Serbia/>

https://www.instagram.com/ambasada_japana_u_srbiji/

https://twitter.com/JapanEmb_SRB

GLAS AMBASADE JAPANA

AVGUST 2026./BR. 170

PRIMOPREDAJA DONACIJE VLADE JAPANA JKP „DRUGI OKTOBAR“ IZ VRŠCA

Vlada Japana donirala je specijalizovano vozilo za pročišćavanje kanalizacione mreže i čišćenje slivnika Javnom komunalnom preduzeću „Drugi oktobar“ iz Vršca, u vrednosti od 123.868 evra, kroz program POPOS/Kusanone (Projekti za osnovne potrebe stanovništva). Donaciju je u četvrtak, 20. avgusta 2026. godine, uručila druga sekretarka Ambasade Japana u Republici Srbiji, gđa Satoko Kobajaši. Donirano specijalizovano vozilo koristiće se za efikasno i bezbedno održavanje kanalizacione mreže, čime se direktno unapređuje komunalna infrastruktura i podiže kvalitet pružanja usluga građanima Vršca.



Od 1999. godine Vlada Japana podržala je preko 280 projekata širom Srbije kroz program Kusanone, sa fokusom na životnu sredinu, zdravlje, obrazovanje i socijalnu zaštitu. Ova donacija još jednom potvrđuje prijateljstvo i saradnju Japana i Srbije.



Ambasada Japana u Republici Srbiji

Trešnjinog cveta 13, 11070 Novi Beograd

T: +381 11 301 28 00 / F: +381 11 711 82 58

info@s1.mofa.go.jp / culture@s1.mofa.go.jp

<http://www.yu.emb-japan.go.jp>

<https://www.facebook.com/JapanEmb.Serbia/>

https://www.instagram.com/ambasada_japana_u_srbiji/

https://twitter.com/JapanEmb_SRB

GLAS AMBASADE JAPANA

AVGUST 2026./BR. 170

„UTISCI IZ JAPANA“, PIŠE ALISA BUDAK, MEXT STIPENDISTKINJA VLADE JAPANA

Moje ime je Alisa Budak i pišem vam iz Tokija, u koji sam došla kao stipendistkinja Vlade Japana u aprilu 2026. godine, da bih započela doktorske studije na Farmaceutskom univerzitetu Meidži. Iskustva u proteklih pet meseci, selidba u novu državu, u novi grad, odlazak na novi fakultet, sticanje novih prijatelja, nalaženje novih načina da ispunim slobodno vreme, sve je toliko uzbudljivo i nezaboravno.

Smeštaj sam pronašla u perifernom delu Tokija, u tihom, porodičnom kraju, u kom idem u šetnje po mirnim uličicama kroz koje prođe jedan automobil na svakih 5 minuta, i u kom kupujem voće i povrće na štandovima ispred lokalnih farmi. Tu sam krenula i na časove japanskog jezika, koje organizuje lokalni internacionalni klub, i gde svaki stranac radi jedan-na-jedan sa lokalnim volonterom. Skoro svi volonteri su stariji ljudi, uglavnom u penziji, koji su spremni da pričaju o svemu, od toga da mi predlože mesta koja treba da obiđem, obaveste me o svakom događaju i festivalu koji se dešava za vikend, do toga da mi objasne način na koji se čita neki kandi ili kako se popunjavaju formulari u opštini.





Ambasada Japana u Republici Srbiji

Trešnjinog cveta 13, 11070 Novi Beograd

T: +381 11 301 28 00 / F: +381 11 711 82 58

info@s1.mofa.go.jp / culture@s1.mofa.go.jp

<http://www.yu.emb-japan.go.jp>

<https://www.facebook.com/JapanEmb.Serbia/>

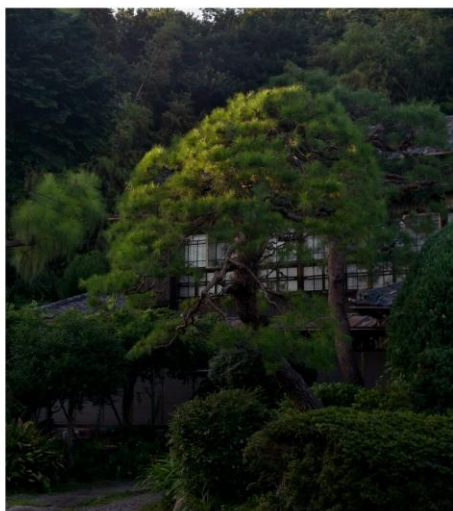
https://www.instagram.com/ambasada_japana_u_srbiji/

https://twitter.com/JapanEmb_SRB

GLAS AMBASADE JAPANA

AVGUST 2026./BR. 170

Doček na Farmaceutskom univerzitetu Meiđi je bio vrlo prijatan. Tu pre svega mislim na dobrodošlicu od strane odabranog profesora i njegove laboratorije, a potom i od dekana univerziteta, sa kojim sam imala kratak sastanak. Koordinatorica za internacionalne studente je pokazala neverovatnu želju da mi pomogne oko svih pitanja, poput traženja smeštaja, prevoza sa aerodroma, prijavljivanja boravišta, otvaranja računa u banci i drugih birokratski noćnih mora. Iako na univerzitetu ima samo par internacionalnih studenata, jednom mesečno se organizuje „English lunch“, zajednički ručak na koji može da dođe svako ko je raspoložen da priča na engleskom, podeli iskustva, predloge i anegdote. Što se tiče stručnijeg dela studija, univerzitet je jako lepo opremljen. Imam pristup svim aparatima i materijalu koji su mi potrebni, kao i veliku slobodu i samostalnost kad je u pitanju moje istraživanje, a profesor je uvek dostupan i raspoložen da mi rešimo bilo kakvu nedoumicu ili prepreku na koju naiđem.





Ambasada Japana u Republici Srbiji

Trešnjinog cveta 13, 11070 Novi Beograd

T: +381 11 301 28 00 / F: +381 11 711 82 58

info@s1.mofa.go.jp / culture@s1.mofa.go.jp

<http://www.yu.emb-japan.go.jp>

<https://www.facebook.com/JapanEmb.Serbia/>

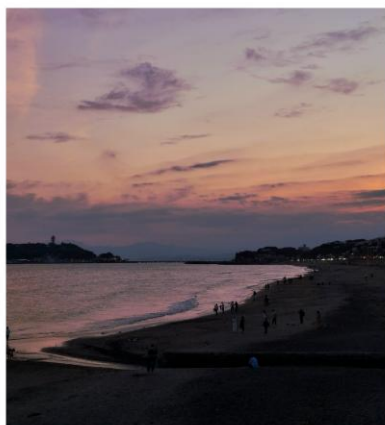
https://www.instagram.com/ambasada_japana_u_srbiji/

https://twitter.com/JapanEmb_SRB

GLAS AMBASADE JAPANA

AVGUST 2026./BR. 170

Nakon što završim sa obavezama na fakultetu, pronađem vreme za obilaženje Tokija. Iako je svima poznato da je ovaj grad ogroman, nisam uspela da koncipiram koliko je zapravo velik sve dok nisam došla. I ne samo koliko je velik, već i koliko mogućnosti nudi. Ako poželim da se šetam kroz urbanu džunglu, postoje hiljade različitih staza kojima mogu ići, i neću dvaput proći kroz isto mesto. Ako se zaželim prirode, mogu da biram između nekoliko desetina parkova, botaničkih bašta, reka i jezera, ili mogu da sednem u voz, i da se za sat vremena nađem ispod planine ili na plaži pored okeana. Leto je prošlo ispunjeno tajfunima, ali ni oni nisu prepreka u gradu koji ima toliko muzeja i galerija u kojima mogu provesti popodne. Tu je i pregršt bioskopa, šoping molova na preko pet spratova, centara arkadnih igrice u kojima vreme staje, karaoke barova i nebrojano mnogo malih kafića. Kada je vreme lepo, tu su predivni hramovi, pijace antikviteta, observatorijumi na visinama preko 50 spratova, piknici u parku i uvek, u bilo kom trenutku, može da se pronađe bar jedan festival koji se održava negde u gradu. Svakodnevnica u Tokiju je zaista nešto što treba doživeti.



Ali, tek sam na početku ove avanture, i postoji još mnogo mesta na koja želim na odem, kulture koju želim da iskusim i tradicije koju želim da upoznam. MEXT stipendija mi je otvorila vrata za ovo neverovatno iskustvo i dala fantastičnu priliku za lični i profesionalni razvoj, na čemu sam neopisivo zahvalna.



Ambasada Japana u Republici Srbiji

Trešnjinog cveta 13, 11070 Novi Beograd

T: +381 11 301 28 00 / F: +381 11 711 82 58

info@s1.mofa.go.jp / culture@s1.mofa.go.jp

<http://www.yu.emb-japan.go.jp>

<https://www.facebook.com/JapanEmb.Serbia/>

https://www.instagram.com/ambasada_japana_u_srbiji/

https://twitter.com/JapanEmb_SRB

GLAS AMBASADE JAPANA

AVGUST 2026./BR. 170

OBON - DOČEK ZA DUHOVE PREDAKA



Obon je jedan od najvažnijih tradicionalnih praznika u Japanu. Nastao je kao spoj drevnih japanskih verovanja o duhovima predaka i budističkog običaja odavanja počasti preminulima. Obeležava se jednom godišnje tokom leta, najčešće sredinom avgusta, dok se u pojedinim delovima Japana, posebno u istočnim regijama, slavi u julu.

Obon je pre svega porodični praznik. Tokom tog perioda mnogi Japanci putuju u rodni kraj kako bi posetili porodične grobove i proveli vreme sa porodicom. Veruje se da se tokom Obona duhovi predaka vraćaju svojim domovima, zbog čega se pale lampioni i sveće koji im simbolično pokazuju put.

Jedan od zanimljivih simbola Obona jesu krastavac i patlidžan sa drvenim nogicama. Krastavac predstavlja konja kojim duhovi brzo dolaze u posetu svojim porodicama, dok patlidžan predstavlja vola (ili kravu), kojim se polako i mirno vraćaju u svet predaka.

Pored porodičnih običaja, Obon ima i snažnu ulogu u životu lokalnih zajednica. Iako se tradicije razlikuju od regije do regije, jedan od najpoznatijih običaja jeste zajedničko izvođenje Bon odori (Obon plesa).



Ambasada Japana u Republici Srbiji

Trešnjinog cveta 13, 11070 Novi Beograd

T: +381 11 301 28 00 / F: +381 11 711 82 58

info@s1.mofa.go.jp / culture@s1.mofa.go.jp

<http://www.yu.emb-japan.go.jp>

<https://www.facebook.com/JapanEmb.Serbia/>

https://www.instagram.com/ambasada_japana_u_srbiji/

https://twitter.com/JapanEmb_SRB

GLAS AMBASADE JAPANA

AVGUST 2026./BR. 170

HANABI - VATROMET U JAPANU

Iako se vatromet širom sveta najčešće povezuje sa velikim proslavama i svečanim ceremonijama, u modernom Japanu on predstavlja nezaobilazan letnji običaj sa veoma dugom i dubokom tradicijom.

Njegovi koreni sežu u Edo period, kada su Japan pogadale bolesti, glad i epidemije odnoseći veliki broj života. Tada je nastao običaj paljenja vatrometa i puštanja papirnih fenjera kao pomen preminulima, uz molitve za njihove duše i zaštitu od budućih nesreća i bolesti.

Tokom Meiji perioda, uvozom novih tehnologija i znanja, japanski pirotehničari postajali su sve veštiji i inovativniji u izradi vatrometa. Zahvaljujući tome, širom zemlje počela su da se održavaju "Hanabi taikai" (花火大会), festivali i takmičenja u stvaranju najboljeg vatrometa. Tako je ova tradicija, od svog prvobitnog duhovnog značaja, prerasla u jednu od omiljenih letnjih zabava.



Danas je u Japanu uobičajeno da ljudi tokom leta posmatraju vatromet na obalama reka ili mora, obučeni u yukate – tradicionalne japanske letnje kimone, dok savremeni vatrometi iz godine u godinu postaju sve spektakularniji, često su sinhronizovani sa muzikom i pažljivo osmišljeni tako da stvaraju utisak svetlosnog plesa.



Ambasada Japana u Republici Srbiji

Trešnjinog cveta 13, 11070 Novi Beograd

T: +381 11 301 28 00 / F: +381 11 711 82 58

info@s1.mofa.go.jp / culture@s1.mofa.go.jp

<http://www.yu.emb-japan.go.jp>

<https://www.facebook.com/JapanEmb.Serbia/>

https://www.instagram.com/ambasada_japana_u_srbiji/

https://twitter.com/JapanEmb_SRB

GLAS AMBASADE JAPANA

AVGUST 2026./BR. 170

SOMEN – OSVEŽAVAJUĆA LETNJA HRANA



Somen su izuzetno tanke pšenične nudle i klasičan japanski letnji specijalitet, kada tokom toplih dana, telu prija nešto lagano i osvežavajuće.

Zahvaljujući svojoj tankoj teksturi, somen se kuva svega oko jednog minuta. Nakon kuvanja, nudle se ispiraju hladnom vodom, serviraju sa ledom i jedu tako što se umaču u hladan sos - cuju.

Somen se može jesti i na jedan poseban način, kroz nagaši-somen, odnosno „plutajući somen“. Nudle se puštaju niz bambusove cevi kroz koje protiče hladna voda, dok ih učesnici hvataju štapićima.

Nagaši-somen je aktivnost u kojoj se uživa tokom toplijih meseci, od kraja proleća pa sve do početka jeseni. Osim što je osvežavajući obrok, predstavlja i zabavan način da se hrana podeli sa porodicom i prijateljima.



Ambasada Japana u Republici Srbiji

Trešnjinog cveta 13, 11070 Novi Beograd

T: +381 11 301 28 00 / F: +381 11 711 82 58

info@s1.mofa.go.jp / culture@s1.mofa.go.jp

<http://www.yu.emb-japan.go.jp>

<https://www.facebook.com/JapanEmb.Serbia/>

https://www.instagram.com/ambasada_japana_u_srbiji/

https://twitter.com/JapanEmb_SRB

GLAS AMBASADE JAPANA

AVGUST 2026./BR. 170

KORISNI LINKOVI



www.kunaicho.go.jp Carska porodica

<http://www.kantei.go.jp/foreign/index-e.html> Premijer Japana i kabinet

www.mofa.go.jp Ministarstvo spoljnih poslova Japana (MOFA)

www.ndl.go.jp Biblioteka nacionalnog Dieta

www.shugiin.go.jp Predstavnički dom

www.asahi.com Asahi Shimbun

www.home.kyodo.co.jp Kyodo News

<http://jen.jiji.com/> JIJI News

www.nhk.or.jp NHK World

www.japantimes.co.jp Japan Times

www.yomiuri.co.jp Yomiuri Shimbun

<http://www.jnto.go.jp/> Turistička organizacija Japana

<http://www.jica.go.jp/english/> Japanska agencija za međunarodnu saradnju (JICA)

<http://www.mext.go.jp/english/> Ministarstvo obrazovanja, nauke, sporta i kulture Japana (MEXT)

<http://jpf.go.jp/e/> Japanska fondacija

<http://web-japan.org/factsheet/> Informacije o Japanu

